

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказом ТОВ "ІРТП"
Директор І.С. Свінтіцька
№ 5 від 25 травня 2026 року

**Програма підвищення кваліфікації
Курс «Теорія і практика арт-тренінгу: інтеграція методів
нейромалювання та графічного коучингу в індивідуальному та
груповому консультуванні»
(Арт-тренер нейромалювання)**

РОЗДІЛ 1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Актуальність програми

В умовах тривалого психоемоційного напруження, зумовленого військовим станом, гостро постає потреба у впровадженні дієвих, екологічних та доступних інструментів ментальної підтримки й відновлення ресурсів особистості. Сучасні фахівці допоміжних професій (психологи, педагоги, коучі) потребують інноваційних методів, які дозволяють працювати з клієнтами дистанційно та безпечно, уникаючи ретравматизації.

Нейромалювання як науково-практичний метод організації мислення та трансформації графічними засобами виступає потужним інструментом стрес-менеджменту, профілактики професійного вигорання та моделювання бажаних життєвих стратегій. Підготовка кваліфікованих Арт-Тренерів, які володіють базовими та професійними алгоритмами методу, дозволяє масштабувати психологічну допомогу через проведення групових та індивідуальних занять, марафонів та майстер-класів.

Мета програми

Підготовка висококваліфікованих фахівців (Арт-Тренерів) у галузі творчої трансформації особистості, які володіють теоретичною базою, практичними інструментами, філософією та професійними методами нейромалювання та графічного коучингу для проведення самостійної практичної діяльності, супроводу клієнтів та підвищення загального рівня життєстійкості населення.

Завдання програми

- **Методологічні:** Сформувати глибоке розуміння філософії методу, концепції обмежень, композиції та кольору в контексті графічної трансформації.
- **Практичні:** Забезпечити покрокове освоєння 9 ключових модулів та алгоритмів (від базових технік лінійного моделювання до складного проектування цілей, ліній часу та системних мандал).
- **Супровідні (Фасилітаційні):** Навчити етичному коучинговому супроводу клієнтів, веденню групових онлайн- та офлайн-заходів.
- **Бізнесові:** Надати інструменти для побудови особистого бренду, запуску та просування власних комерційних або соціальних арт-продуктів.

Цільова група

Програма розрахована на практичних психологів, коучів, арттерапевтів, педагогічних та соціальних працівників, фахівців допоміжних професій, а також осіб, які прагнуть отримати нову кваліфікацію у сфері творчого супроводу та ментального здоров'я.

Обсяг (тривалість) програми

Загальний обсяг програми становить **180 годин (6 кредитів ЄКТС)**. Програма має модульну структуру. Оскільки навчання організовано за дистанційною формою, доступ до всіх теоретичних матеріалів та записів алгоритмів відкривається одразу, що дозволяє слухачам рухатися у власному темпі за супроводу кураторів.

Методологічне підґрунтя та етичні межі

Програма базується на принципах недирективного супроводу, де пріоритетом є особисте усвідомлення, рефлексія та інсайти клієнта. Метод розглядається як інструмент емоційної стабілізації, гармонізації та розвитку творчого потенціалу.

Важливе зауваження: Ця методика не передбачає постановки клінічних діагнозів чи лікування психічних розладів. Арт-Тренер чітко усвідомлює межі своєї професійної компетентності та володіє етичним протоколом перенаправлення клієнтів до профільних медичних спеціалістів у разі виявлення ознак станів, що виходять за рамки методу.

Методологічне зауваження: Навчально-методичний матеріал цієї програми транслює інтегративний підхід та є результатом авторського переосмислення, узагальнення та практичної трансформації графічних методів, опрацьованих керівником курсу під час інструкторського навчання. Програма не є трансляцією, копією чи заміном оригінальних короткострокових бренд-курсів сторонніх правласників торгових марок і є автентичним освітнім продуктом ТОВ "ІРТП".

РОЗДІЛ 2. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЩО ВДОСКОНАЛЮЮТЬСЯ / ФОРМУЮТЬСЯ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ

Професійно-профільні (спеціальні) компетентності:

- **Графічно-методологічна компетентність:** Глибоке розуміння та практичне володіння архітектурою нейромалювання, законами композиції, теорією та психологією кольору, а також швидкими техніками фіксації мислення.
- **Експертно-діагностична компетентність:** Здатність аналізувати графічні роботи клієнтів за спрощеною системою рефлексії, екологічно виявляти внутрішні маркери супротиву, психологічні обмеження та зони деструктивних переконань індивіда без ризику ретравматизації. Особливості застосування графічних алгоритмів у роботі з кризовими станами, стресом та першою психологічною допомогою в умовах надзвичайних ситуацій (відповідно до протоколів ментального здоров'я)
- **Технологічно-моделююча компетентність:** Вміння застосовувати спеціалізовані алгоритми для графічного проектування майбутнього клієнта: гармонізації внутрішніх станів через роботу з сакральною геометрією, синхронізації внутрішніх ресурсів, вирішення конфліктів та налагодження зв'язків, а також чіткого структурування цілей та управління часовими лініями життєвих подій.

- **Супровідна та супервізійна компетентність:** Опанування навичок екологічного коучингового розбору робіт колег та клієнтів у форматі професійної інтерв'язії (аудіо- та текстовий фідбек).

II. Загальні (соціально-психологічні) компетентності:

- **Психоемоційна (ресурсовізуальна) компетентність:** Здатність використовувати інструменти арт-тренінгу для саморегуляції, подолання проявів стресу, тривожності, профілактики синдрому емоційного та професійного вигорання (як для себе, так і для учасників груп).
- **Фасилітаційна та комунікативна компетентність:** Навички управління груповою динамікою в процесі спільного малювання, організації простору взаємодії (як в онлайн-форматі під час вебінарів, так і під час живих офлайн-заходів чи тренінгів).
- **Етико-деонтологічна компетентність:** Чітке розуміння правових меж діяльності Арт-Тренера, усвідомлення етичного кодексу спеціаліста, дотримання конфіденційності, екологічності коучингового супроводу та вміння вчасно диференціювати клінічні випадки для перенаправлення клієнта до суміжних медичних фахівців.

III. Організаційно-підприємницькі (бізнес) компетентності:

- **Продуктово-методична компетентність:** Вміння самостійно проектувати, структурувати та створювати авторські лінійки продуктів: від коротких тематичних майстер-класів (наприклад, формат «недільного малювання») до довготривалих трансформаційних марафонів чи інтенсивів.
- **Брендингова та маркетингова компетентність:** Навички позиціонування власної приватної практики, формування унікальної ціннісної пропозиції (УЦП), просування особистого бренду Арт-Тренера на ринку освітніх та консультаційних послуг.
- **Юридично-організаційна компетентність:** Розуміння правових засад ведення приватної арт-практики, набуття компетентностей для проектування, організації та проведення авторських практичних заходів (майстер-класів, воркшопів, тренінгів) у сфері неформальної освіти дорослих з правом видачі учасникам сертифікатів про участь (без присвоєння професійної кваліфікації).

РОЗДІЛ 3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ТА ПРАВА ВИПУСКНИКІВ

За результатами успішного виконання навчального плану та проходження атестації випускникам видається Сертифікат інституту «Арт-тренер нейромалювання» із зазначенням фактично пройдених годин та кредитів ЄКТС.

Зазначена кваліфікація: «Арт-тренер нейромалювання. Трансформаційний арт-коуч». Цей документ підтверджує отримання професійних компетентностей у сфері неформальної освіти дорослих та арт-супроводу. Внаслідок опанування програми випускник набуває офіційне право на провадження самостійної практичної діяльності з іншими людьми та стає автономним фахівцем, який здатний:

1. Вести приватну практику та надавати послуги індивідуального коучингового й арт-терапевтичного супроводу клієнтів.
2. Проводити групові заходи (майстер-класи, вебінари, довготривалі арт-марафони та інтенсиви) для аудиторії будь-якого кількісного складу.
3. Надавати якісний професійний зворотний зв'язок (аудіо-розбір) за лініями графічних робіт.

4. Юридично та етично грамотно позиціонувати свої послуги й самостійно видавати учасникам власних авторських заходів Сертифікати про участь (без присвоєння професійної кваліфікації).

(Примітка: Програма готує фахівців у галузі арт-тренінгу та коучингу. Сертифікат засвідчує професійну компетенцію у використанні методів нейромалювання у власній практиці, але не надає права самостійно готувати або сертифікувати інших спеціалістів допомагаючих професій).

РОЗДІЛ 4. НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Назва модулів і тем	Загальна кількість годин	Лекції (теорія)	Практичні заняття	Самостійна робота
БЛОК 1	МЕТОДОЛОГІЧНІ ТА ПРАВОВІ ЗАСАДИ АРТ-ТРЕНІНГУ. БАЗОВИЙ АЛГОРИТМ				
1.1	Права, обов'язки та професійні можливості Арт-Тренера. Етичний кодекс та межі компетенції.	2	2	-	-
1.2	Модуль «Базові активи та лінійне моделювання мислення». Специфіка подолання психоемоційних обмежень та технологія виявлення наміру.	18	6	8	4
БЛОК 2	ПРОФЕСІЙНІ АЛГОРИТМИ НЕЙРОМАЛЮВАННЯ В АРТ-ТРЕНІНГУ ТА СУПРОВОДІ (записи модулів)				

2.1	Модуль «Геометрія та моделювання результату». Закони графічної композиції та архетипічні фігури в арт-коучингу.	18	6	8	4
2.2	Модуль «Колористика та психологія кольоросприйняття». Енергетична система П'яти елементів (У-Сін) в трансформаційному малюнку.	18	6	8	4
2.3	Модуль «Експрес-графіка та швидкі техніки фіксації». Скетч-техніки для трансформації поточкових станів.	18	6	8	4
2.4	Модуль «Сакральна геометрія та системні мандали». Арт-терапевтична робота з індивідуальними та родовими структурами.	18	6	8	4
2.5	Модуль «Графічний синтез та інтеграція планів буття». Парадигма людини нового часу та активація прихованих ресурсів.	18	6	8	4

2.6	Модуль «Комунікативний арт-коучинг». Моделювання міжособистісних зв'язків та екологічне врегулювання конфліктів..	18	6	8	4
2.7	Модуль «Стратегічне арт-планування». Вектор досягнення цілей та робота з результатом.	18	6	8	4
2.8	Модуль «Тайм-лінії в арт-тренінгу». Управління сприйняттям часу та проектування життєвих етапів.	18	6	8	4
БЛОК 3	МЕТОДИЧНИЙ СУПРОВІД, БІЗНЕС ТА МАРКЕТИНГ АРТ-ПРОДУКТІВ				
3.1	Методологія побудови, проектування та запуску власного авторського арт-продукту.	8	2	4	2
3.2	Просування арт-послуг та побудова автентичного особистого бренду Арт-Тренера.	8	2	4	2
	ВСЬОГО ГОДИН / КРЕДИТІВ ЄКТС	180 / 6	60	80	40

РОЗДІЛ 5. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ.

БЛОК 1. МЕТОДОЛОГІЧНІ ТА ПРАВОВІ ЗАСАДИ АРТ-ТРЕНІНГУ. БАЗОВИЙ АЛГОРИТМ.

Мета блоку: Сформувати в слухачів фундаментальне розуміння правового статусу Арт-Тренера, етичних меж професійної діяльності, а також забезпечити теоретичне й практичне опанування базових активів, тренувальних вправ для мозку та перших трансформаційних алгоритмів нейромалювання.

Тема 1.1. Права, обов'язки та професійні можливості Арт-Тренера. Етичний кодекс та межі компетенції.

- **Мета теми:** Визначити юридичні межі та етичні стандарти діяльності випускника, надати інструменти для легітимного ведення приватної практики та реалізації права на видачу особистих сертифікатів учасникам власних заходів.

- **Ключові питання:**

- Юридичний та професійний статус випускника програми підвищення кваліфікації. Реалізація права на самостійну видачу особистих сертифікатів учасникам власних курсів, марафонів та майстер-класів.

- Етичний кодекс Арт-Тренера: принципи недирективного коучингового супроводу, конфіденційності та екологічності взаємодії.

- Деонтологічні межі діяльності: чітке розмежування компетенцій арт-тренера, коуча, практичного психолога та психотерапевта. Протокол дій у разі виявлення ознак клінічних станів у клієнта.

Тема 1.2. Модуль «Базові активи та лінійне моделювання мислення». Специфіка подолання психоемоційних обмежень та технологія виявлення наміру.

- **Мета теми:** Забезпечити поглиблене розуміння нейрофізіологічних механізмів методу, навчити слухачів технічно правильно застосовувати активи нейромалювання, керувати процесом рефлексії, а також вільно володіти різновидами алгоритмів.

- **Ключові питання:**

- Психологічний та нейрофізіологічний зміст нейролінії та спряження. Базові активи нейромалювання та тренувальні вправи для активації роботи головного мозку.

- Структура свідомості: взаємодія свідомого, підсвідомого, індивідуального та колективного несвідомого у процесі малювання.

- Виявлення наміру. Технологія свідомого структурування запиту клієнта.

- Алгоритм Зняття Блоків: освоєння трьох базових версій алгоритму та трьох додаткових методичних різновидів. Секретна техніка «Викиду всього життя» для роботи з масштабними блоками.

- Психологічна рефлексія та її розвиток: технологія формулювання правильних запитань до себе. Обов'язкова фіксація спектрів уваги (тіло/кінестетика, емоції, думки, смисли/інсайти).

БЛОК 2. ПРОФЕСІЙНІ АЛГОРИТМИ НЕЙРОМАЛЮВАННЯ В АРТ-ТРЕНІНГУ ТА СУПРОВОДІ.

Мета блоку: Навчити слухачів використовувати спеціалізовані інструкторські алгоритми як професійні інструменти глибинного арт-тренінгу та супроводу для моделювання майбутнього, гармонізації внутрішніх станів, роботи з родовими системами, цілями й часовими лініями клієнтів.

Тема 2.1. Модуль «Геометрія та моделювання результату». Закони графічної композиції та архетипічні фігури в арт-коучингу.

- **Мета теми:** Опанувати графічний алфавіт методу (геометричні фігури) та закони композиції для свідомого конструювання, акцентування та проектування нових гармонійних життєвих контекстів.

- **Ключові питання:**

- Основи композиції та загальні закономірності моделювання об'єктивної реальності на аркуші паперу.
- Семантика та психологічне значення архетипічних фігур: коло, трикутник, квадрат.
- Композиційне розташування фігур, масштабування та архітектурні зв'язки між ними.
- Принципи симетрії та асиметрії як інструменти динаміки й балансу; метр і ритм у графічному просторі.
- Контраст і нюанс як елементи керування енергетикою малюнка. Технологія створення сильного акценту (домінанти) в композиції.

Тема 2.2. Модуль «Колористика та психологія кольоросприйняття». Енергетична система П'яти елементів (У-Сін) в трансформаційному малюнку.

- **Мета теми:** Опанувати концепцію п'яти елементів У-Сін у нейромалюванні, навчити керувати емоційними станами клієнтів та балансувати життєві процеси через усвідомлене застосування кольорових енергій.

- **Ключові питання:**

- Знайомство з концепцією п'яти Першоелементів (Вода, Дерево, Вогонь, Земля, Метал) та теорія У-Сін в арт-трансформації.
- Балансування та гармонізація особистого психоемоційного стану через енергію кольору.
- Використання кольору як інструменту для вирішення завдань і точкових запитів клієнта.
- Розуміння життєвого циклу будь-якого процесу через алгоритмічне бачення. Перехід у режим моделювання бажаної реальності та розширення свідомості як нейрохудожника. Освоєння нових нейротехнік роботи із собою.

Тема 2.3. Модуль «Експрес-графіка та швидкі техніки фіксації». Скетч-техніки для трансформації потокових станів.

- **Мета теми:** Сформувати навички швидкого малювання для оперативного мислення, експрес-самовираження та ментальної трансформації потокових емоцій чи образів майбутнього.

- **Ключові питання:**

- Прийоми, алгоритми та лайфхаки швидкого малювання; теорія скетчингу як форми сучасного трансформаційного мистецтва та самовираження.
- Алгоритм «НейроПортрет» — технологія емоційного та ресурсного зображення себе або іншої людини.
- Алгоритм «НейроМрія» — створення візуального та ментального образу бажаного (будинок, подорож, ідеальний стан).

Тема 2.4. Модуль «Сакральна геометрія та системні мандала». Арт-терапевтична робота з індивідуальними та родовими структурами.

- **Мета теми:** Навчити проектувати й трансформувати складні семирівневі системи людини та Роду через роботу з сакральними колами, відновлюючи баланс взаємодії та внутрішню силу.

- **Ключові питання:**

- Архітектура та покрокове промальовування Семирівневої Мандала.
- Мандала особистої сили / успіху та Мандала Бажань як інструменти матеріалізації намірів.
- Метод мандала у дослідженні трансгенераційного досвіду: арт-терапевтична робота з сімейними патернами, міжпоколінними зв'язками та актуалізацією ресурсів родинної системи

○ Мандала взаємодії (гармонізація стосунків), Мандала волі проекту та Мандала Героя (шлях трансформації особистості).

Тема 2.5. Модуль «Графічний синтез та інтеграція планів буття». Парадигма людини нового часу та активація прихованих ресурсів.

● **Мета теми:** Розвинути системне мислення в концепції людини нового часу, навчити синхронізувати чотири плани буття (тіло, емоції, думки, дух) та наповнювати базові життєві ролі фахівця.

● **Ключові питання:**

- Теорія розвитку людства: парадигма та концепція Людини нового часу.
- Робота з Таблицею тіла, емоцій, думок і духу. Структура людини та відсоткове співвідношення тіл.
- Технологія синхронізації (гармонізації) тіл та конфігурація внутрішнього життя людини.
- Наповненість та балансування 8 ключових функціональних ролей особистості, активація прихованих ресурсів.

Тема 2.6. Модуль «Комунікативний арт-коучинг». Моделювання міжособистісних зв'язків та екологічне врегулювання конфліктів.

● **Мета теми:** Надати інструменти для екологічного моделювання міжособистісних стосунків, нейтралізації конфліктів, управління груповою динамікою та вибудовування ідеального соціального оточення.

● **Ключові питання:**

- Хто є хто в комунікації. Ролі, позиції та масштаби суб'єктів стосунків.
- Формування образу бажаних партнерів. Моделювання та проектування ідеального оточення на аркуші.
- Управління конфліктом від А до Я: екологічне зняття напруги, трансформація протистояння у співпрацю, врегулювання дисбалансу в стосунках.
- Якість стосунків: графічні критерії глибини, довіри та взаєморозуміння. Опанування стійких структур комунікації.

Тема 2.7. Модуль «Стратегічне арт-планування». Вектор досягнення цілей та робота з результатом.

● **Мета теми:** Навчити слухачів графічно супроводжувати клієнтів на шляху від абстрактної мрії до реального результату, вибудовуючи траєкторію залучення ресурсів та високої мотивації.

● **Ключові питання:**

- Правильне формулювання цілі; робота з категоріями “ціль”, “досягнення”, “результат”.
- Моделювання своїх майбутніх досягнень та створення позитивних сценаріїв для розвитку власних проєктів.
- Нейтралізація підсвідомих обмежень та страхів у діяльності. Пошук і залучення необхідних внутрішніх і зовнішніх ресурсів; перехід у режим високої мотивації для досягнення амбітних цілей.

Тема 2.8. Модуль «Тайм-лінії в арт-тренінгу». Управління сприйняттям часу та проектування життєвих етапів.

● **Мета теми:** Навчити слухачів керувати сприйняттям часових шкал (Хронос та Кайрос), збирати ресурсний потенціал із минулого та проектувати лінії довголіття й життєвих етапів.

● **Ключові питання:**

- Філософська та практична концепція часу в арт-коучингу: вічність та лінійність часу.

- Хронос і Кайрос, різниця потенціалів та їх синергія. Вертикальний і горизонтальний час на аркуші.
- Збір енергії з минулого для проектів майбутнього. Робота з глибинними архетипами колективного несвідомого за К.Г. Юнгом: трансформація трансперсонального досвіду графічними засобами.
- Особливості побудови та ведення «Алгоритму Довголіття».

БЛОК 3. МЕТОДИЧНИЙ СУПРОВІД, БІЗНЕС ТА МАРКЕТИНГ АРТ-ПРОДУКТІВ

Мета блоку: Озброїти майбутніх Арт-Тренерів прикладними інструментами розробки методичної структури власних заходів, позиціонування на ринку освітніх послуг та успішного просування особистого бренду.

Тема 3.1. Методологія побудови, проектування та запуску власного авторського арт-продукту.

- **Мета теми:** Сформувати навички самостійної розробки «з нуля» планів, таймингів та логіки групових занять (від МК «недільного малювання» до тривалих авторських марафонів).
- **Ключові питання:**
 - Етапи створення методичної структури власного арт-заходу (майстер-класу, вебінару, марафону, інтенсиву).
 - Розрахунок таймингу, логіки подачі матеріалу, формування точок групової динаміки та зняття напруги в групі.
 - Інтеграція підтримуючих матеріалів (роздатковий контент, чек-листи, робочі зошити) у структуру авторського продукту.

Тема 3.2. Просування арт-послуг та побудова автентичного особистого бренду Арт-Тренера.

- **Мета теми:** Навчити слухачів формувати унікальну ціннісну пропозицію, вибирати ефективні маркетингові канали просування та екологічно залучати клієнтів на комерційні продукти.
- **Ключові питання:**
 - Позиціонування Арт-Тренера на ринку допоміжних професій: формування унікальної ціннісної пропозиції.
 - Маркетингові канали просування: соціальні мережі, проведення безкоштовних лід-магнітів, взаємодія з інституціями та освітніми центрами.
 - Побудова стратегії продажів та екологічне залучення клієнтів на свої авторські програми. Побудова автентичного особистого бренду Арт-Тренера.

РОЗДІЛ 6. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА СЕРТИФІКАЦІЯ

Системоутворюючі критерії та форми контролю

Контроль за якістю знань та рівнем сформованості професійних компетентностей слухачів здійснюється у формі **підсумкової атестації**, яка має комплексний характер і базується на виконанні практичних, аналітичних та тестових завдань. Усі кваліфікаційні вимоги мають бути виконані та здані на перевірку в термін **до 1 грудня** поточного навчального 2026 року.

Підсумкова атестація включає 5 обов'язкових компонентів:

1. **Захист практичного кейсу (портфоліо робіт):** Формування єдиного документа у форматі PDF, який містить 18 автентичних фото графічних робіт слухача: по 2 роботи на кожен із тем програми блоку 1 та блоку 2 - надалі Модулі. Кожна робота супроводжується вільним текстовим описом-рефлексією за 8 пунктам нейромалювання

(фіксація динаміки думок, тілесних реакцій/кінестетичного спектра та підсумкових інсайтів/усвідомлень).

2. Професійна інтервізія (експертна оцінка): Демонстрація навичок супервізійного супроводу через підготовку 9 голосових розборів (тривалістю 3–5 хвилин кожен) робіт колег-слухачів (по 1 розбору на кожен модуль).

3. Методичне проектування: Подання текстового опису повної методичної структури та покрокового плану власного авторського арт-продукту (майстер-класу або довготривалого марафону).

4. Практична відеотрансляція тренінгових навичок: Запис та захист 2 відеоробіт, що підтверджують здатність слухача самостійно керувати групою динамікою (на вибір: проведення онлайн-МК, трансляція живого офлайн-заходу або проведення безкоштовного відкритого онлайн малювання в інституті).

5. Підсумкове комп'ютерне тестування: Проходження автоматизованого зрізу знань для перевірки засвоєння теоретичного матеріалу, всіх 9 вивчених алгоритмів курсу.

Критерії оцінювання результатів навчання

Оцінювання здійснюється за двобальною шкалою: «Зараховано» / «Не зараховано».

Для отримання підсумкової оцінки «Зараховано» слухач повинен продемонструвати відповідність таким критеріям:

- **Технічний критерій:** Технічно правильне виконання лінії та скруглень, дотримання покрокової логіки алгоритму нейромалювання у всіх 18 портфоліо-роботах; відсутність грубих методичних помилок, що можуть зашкодити екологічності процесу.

- **Аналітичний критерій:** Здатність екологічно розбирати графічні роботи колег, надавати конструктивний і підтримуючий аудіо-фідбек, точно диференціювати зони супротиву та маркерів обмежень.

- **Методичний критерій:** Логічна збалансованість авторського плану заходу, відповідність заявлених коучингових моделей (Колесо Балансу, Ікігай тощо) поставленим практичним цілям.

- **Тренінговий критерій:** Дотримання етичних норм недирективного коучингу, чіткість мовлення, впевнене володіння матеріалом та навички фасилітації під час запису практичних відеоуроків.

- **Теоретичний критерій:** Успішне проходження підсумкового тестування із результатом не менше 80% правильних відповідей.

У разі невиконання одного з компонентів або наявності грубих порушень екологічності методу, робота повертається слухачу на доопрацювання з детальними методичними рекомендаціями куратора.

Також кожному слухачу буде назначено куратора, який надасть більш детальні інструкції технічного виконання сертифікаційних вимог.

Зразки та шаблони виконання робіт будуть надані також на навчальній платформі курсу.

Видача документів про підвищення кваліфікації (Сертифікація)

Слухачам, які повністю виконали навчальний план, успішно здали всі 5 компонентів підсумкової атестації до 1 грудня та отримали оцінку «Зараховано», видається офіційний документ:

Сертифікат про підвищення кваліфікації. Серія та номер: Вносяться до єдиного внутрішнього Реєстру виданих документів Інституту Розвитку Творчого Потенціалу.

- **Загальний обсяг:** 180 академічних годин (6 кредитів ЄКТС).

- **Зазначена кваліфікація:** «Арт-тренер нейромалювання. Трансформаційний арт-коуч» з правом ведення самостійної приватної практики, реалізації власних комерційних арт-продуктів.

РОЗДІЛ 7. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

I. Нормативно-правові документи

1. Конституція України: Закон від 28.06.1996 № 254к/96-ВР.
2. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII.
3. Постанова Кабінету Міністрів України «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» від 21.08.2019 № 800 (зі змінами).
4. Наказ Мінекономіки «Про затвердження професійного стандарту «Практичний психолог закладу освіти» від 24.11.2020 № 2425.
5. «Етичний кодекс психолога»: прийнятий на I Установчому з'їзді Товариства психологів України 20.12.1990.
6. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII.
7. Закон України «Про захист персональних даних» від 01.06.2010 № 2297-VI.

II. Фундаментальні праці з юнгіанського психоаналізу та роботи з підсвідомістю

8. Юнг К. Г. Архетипи і колективне несвідоме / пер. з нім. К. Котюк. — Львів: Астролябія, 2018. — 588 с..
9. Юнг К. Г. Людина та її символи / пер. з англ. Львів: Астролябія, 2020. — 480 с..
10. Юнг К. Г. Психологія і алхімія / пер. з нім. Львів: Астролябія, 2022. — 600 с..
11. Юнг К. Г. Спогади, сновидіння, роздуми / пер. з нім. А. Попової. — Львів: Астролябія, 2023. — 448 с.
12. Фройд З. Вступ до психоаналізу / пер. з нім. П. Таращука. — Харків: Клуб Сімейного Дозвілля, 2015. — 480 с.
13. Фромм Е. Мистецтво любові / пер. з англ. В. Куча. — Харків: Клуб Сімейного Дозвілля, 2017. — 192 с.
14. Берн Е. Ігри, у які грають люди / пер. з англ. О. Замойської. — Харків: Клуб Сімейного Дозвілля, 2016. — 256 с.
15. Форд Д. Тіньова сторона шукачів світла / пер. з англ. — Київ: Софія, 2019. — 224 с..
16. Гіллман Дж. Код душі. В пошуках справжнього себе / пер. з англ. — Київ: Софія, 2021. — 352 S.

III. Книги з арт-практики, психології малюнка та сприйняття кольору

17. Свінтіцька І. С. Нейровібрації. Створення та інтерпретція вібраційних мандал — Київ: Подих Кольору®, 2024.
18. Едвардс Б. Малювання правою півкулею мозку / пер. з англ. — Київ: Книголав, 2023. — 320 с..
19. Гете Й. В. Вчення про колір. — Харків: Фоліо, 2021. — 256 с..
20. Люшер М. Колірний тест Люшера. Психологія кольору. — Київ: Основи, 2019. — 192 с..
21. Кандінський В. Точка і лінія на площині. — Київ: Родовід, 2023. — 160 с..
22. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. — Москва: Архитектура-С, 2007. — 392 с. (Академічний переклад світового зразка).

IV. Світова класика психології, мотивації та коучингу

23. Ван дер Колк Б. Тіло веде лік. Як залікувати тілесні та душевні травми / пер. з англ. К. Новікової. — Київ: Віват, 2022. — 464 с..
24. Чиксентмігаї М. Потік. Психологія оптимального досвіду / пер. з англ. Г. Лелів. — Харків: КСД, 2017. — 368 с..

25. Кемерон Дж. Шлях митця. Духовний шлях до вищої творчості / пер. з англ. Т. Савчинської. — Львів: Видавництво Старого Лева, 2017. — 288 с..
26. Ялом І. Дар психотерапії / пер. з англ. — Київ: Book Chef, 2020. — 304 с..
27. Франкл В. Людина в пошуках справжнього сенсу. Психолог у концтаборі / пер. з англ. — Харків: Клуб Сімейного Дозвілля, 2017. — 160 с.
28. Маслоу А. Мотивація та особистість / пер. з англ. — Харків: Клуб Сімейного Дозвілля, 2020. — 416 с.
29. Вітмор Дж. Коучинг високої ефективності. Нові принципи та методи лідерства / пер. з англ. — Київ: Наш Формат, 2021. — 240 с.
30. Доуні М. Ефективний коучинг: Уроки коуча коучів / пер. з англ. — Львів: Видавництво Старого Лева, 2023. — 280 с.
31. Гоулман Д. Емоційний інтелект / пер. з англ. — Харків: Клуб Сімейного Дозвілля, 2019. — 512 с.
32. Кові С. 7 звичок надзвичайно ефективних людей / пер. з англ. О. Любенко. — Харків: Клуб Сімейного Дозвілля, 2015. — 384 с.
33. Канеман Д. Мислення швидко й повільно / пер. з англ. М. Яковлева. — Київ: Наш Формат, 2017. — 480 с.
34. Кемпбелл Дж. Герой із тисячею облич / пер. з англ. О. Йосипенко. — Київ: Наш Формат, 2020. — 400 с.
35. Галвей В. Т. Внутрішня гра в теніс. Мудрість та психологія високих досягнень / пер. з англ. — Київ: Наш Формат, 2020. — 192 с.

V. Чинні українські підручники, монографії та посібники з арттерапії та консультування

36. Копитін О. Арт-терапія у психологічному супроводі та емоційному відновленні. — Київ: Спадщина, 2022. — 210 с..
37. Вознесенська О. Л., Мова Л. В. Арт-терапія в Україні: теорія і практика. — Київ: КМЦ «Поезія», 2007. — 248 с.
38. Вознесенська О. Л. Арттерапія у подоланні психічної травми: Методичний посібник. — Київ: Золоті ворота, 2015. — 128 с.
39. Яценко Т. С. Глибинна психологія: теорія і практика малюнквого методу: Навчальний посібник. — Київ: Вища школа, 2014. — 340 с.
40. Назаревич В. В. Арт-терапія в роботі з дітьми та дорослими. — Рівне: Волинські обереги, 2018. — 164 с.
41. Назаревич В. В. Метафоричні асоціативні карти в просторі консультування. — Рівне, 2019. — 120 с.
42. Полюяхтова О., Комарова О. Метафоричні карти в психотерапії та коучингу. — Київ: Основа, 2020. — 144 с.
43. Федій О. А. Естетотерапія: Навчальний посібник. — Київ: Центр учбової літератури, 2012. — 304 с.
44. Цимбалюк І. М. Психологічне консультування та коучинг: Навчальний посібник. — Київ: Професіонал, 2021. — 312 с.
45. Максименко С. Д. Психологія особистості: Підручник. — Київ: КНТ, 2018. — 544 с.
46. Практична психологія в умовах війни / за ред. В. Г. Панка. — Київ: Інститут психології ім. Г. С. Костюка НАПН України, 2023. — 180 с.

VI. Періодичні наукові видання, фахові збірники та фахова преса України

(Джерела, де публікуються актуальні статті з напрямку і які вимагаються під час ліцензування програм)

47. «Простір арт-терапії» — науково-практичний журнал. Офіційне видання ВГО «Арт-терапевтична асоціація». Київ (виходить регулярно з 2005 року).

48. «Актуальні проблеми психології» — збірник наукових праць Інституту психології імені Г. С. Костюка НАПН України. Київ.
49. «Технології розвитку інтелекту» — електронне наукове фахове видання Інституту психології ім. Г. С. Костюка НАПН України. Київ.
50. «Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія: Психологічні науки». Херсон.
51. «Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Психологія»». Харків.